



FORMAS DE COMUNICAÇÃO NÃO-SIMBÓLICA

Movimentos generalizados e alterações do tônus muscular

- Mostra-se excitado em resposta à estimulação ou antecipando um acontecimento;
- Contorce-se e resiste ao contato físico;
- Altera o tônus muscular em resposta à voz ou ao contato físico calmante, em reação a estímulos súbitos ou ao preparar-se para agir.

Vocalizações

- Vocaliza para chamar ou dirigir a atenção;
- Ri ou gorjeia em resposta a situações agradáveis;
- Chora em resposta a situações de desconforto.

Expressões faciais

- Sorri em resposta a familiares, a objetos ou a situações;
- Faz caretas como reação a sensações desagradáveis ou inesperadas.

Orientação

- Olha ou aponta na direção de pessoa ou objeto para procurar ou dirigir a atenção;
- Desvia o olhar de uma pessoa para indicar desinteresse ou recusa;
- Olha na direção de uma pessoa, objeto ou acontecimento que apareça subitamente.

Pausa

- Para o movimento em antecipação de um acontecimento;
- Para esperar instruções ou para dar a vez ao interlocutor.

Toque, manipulação ou movimento com outra pessoa

- Segura ou agarra outra pessoa para obter conforto;
- Pega ou dirige a mão de alguém para alguma coisa;
- Coloca o adulto para obter atenção;
- Empurra ou deixa ir embora para dar por terminada a interação;
- Move-se em conjunto ou segue o movimento de outra pessoa.

Ação sobre objetos e uso de objetos para interagir com alguém

- Estende a mão, inclina-se, toca, agarra, levanta, faz mexer, larga ou empurra um objeto para indicar interesse ou desinteresse;
- Estende, toca ou coloca um objeto para mostrar a alguém ou para pedir a alguém que o use;
- Estica as mãos para receber um objeto.



Assumir posições e deslocar-se para locais

- Estica os braços para que lhe peguem, estende as mãos para iniciar algum “jogo”, deita-se para trás no balanço para que o empurrem, pedir alguma coisa que lá está.

Gestos convencionais

- Faz adeus;
- Acena com a cabeça para indicar aceitação ou recusa.

Ações descritivas

- Mima o atirar da bola para indicar “atira a bola”;
- Funga para indicar o cheiro das flores;
- Faz sons semelhantes aos dos animais e objetos para se referir a eles;
- Desenha uma figura para descrever ou pedir uma atividade.

Afastamento

- Empurra ou afasta-se para evitar uma interação ou atividade;
- Enrola-se sobre si mesmo, deita-se no chão para evitar uma interação ou atividade;

Comportamento agressivo ou auto-agressivo

- Bate, arranha, morde ou cospe no adulto para protestar contra alguma ação ou em resposta à frustração;
- Atira ou destrói objetos para protestar contra alguma ação ou em resposta à frustração;
- Bate-se, morde-se, agride-se ou ameaça agredir-se, para protestar contra alguma ação, em resposta à frustração, ou por reação à dor ou ao desconforto.