

## QUADROS TÁTEIS

Bárbara Edwards descreve como brinquedos que ajudam? Podem ser feitos com “sucata”: “uma variedade de objetos interessantes podem ser postos juntos para produzir um “jardim” visual e tátil, com formas estimuladoras”.

Alguns itens facilmente encontrados com potes vazios, botões, carretéis, garrafas plásticas, assim como, funis e tubos de plástico, cortinas de madeiras, contas, miçangas, sinos, etc., podem ser facilmente afixados no quadro por um elástico que move-se de diferentes maneiras quando puxado ou manuseado.

O quadro pode ser fixado em uma mesa, em uma parede ou até mesmo em um suporte no teto, regulável na altura, para uma posição mais vertical.

Se elásticos fortes forem usados, esses quadros sensoriais sobrevivem bastante, possibilitando que os materiais sejam trocados, facilitando assim sua manutenção.





## FAZENDO UM QUADRO TÁTIL

### **Materiais:**

Uma base de madeira quadrada de 30 ou 60 cm e aproximadamente 2 cm de espessura, pintada ou envernizada com material não tóxico. Também pode ser recoberta com plástico grosso (tipo contact) ou noutro material fácil de limpar.

5 a 6 m de elástico forte, de 1,5 cm de largura, para um quadro com 5 ou 6 “suportes”.

Se amarrações nos cantos forem necessárias, use 3 m de fio de nylon ou uma fita resistente.

Recomenda-se colocar flanela ou tapete embaixo do quadro para não riscar as superfícies.

### **Para pendurar:**

Panelas coloridas e brilhantes

Tubos e funis de plástico

Bolas de golfe. Abra-as cuidadosamente com uma faca e coloque um pequeno sino dentro.

Cortinas com grandes anéis de madeira

Contas grandes de madeira e alguns pequenos sinos

Bijuterias de plástico

Bolas de frescobol

Miçangas, etc.

### **Evite usar:**

Garrafas feitas de plástico muito duro, que possam quebrar em pedaços cortantes.

Qualquer objeto que possa quebrar ou que seja pontiagudo.

### **Método:**

Faça buracos em todos os objetos a serem utilizados, grandes o suficiente para permitir que o dobro da largura do elástico passe por eles.

Faça de 4 à 6 buracos no quadro.

Prepare o quadro: pinte, cubra ou passe verniz.

Escolha alguns itens para serem pendurados juntos, de modo a obter interessantes combinações de cores, formas e texturas.



Usando uma agulha de costura, coloque os itens juntos, primeiro amarrando uma ponta do elástico em uma argola de plástico. Os objetos maiores devem ficar mais perto do quadro para obter um balanço melhor, e uma pequena miçanga, sino ou anel é usado no topo da maioria dos objetos. O elástico pode, então, mais facilmente voltar por entre todos os objetos e ser amarrado firmemente no lado de trás do quadro. A argola (tipo porca prego: a argola seria a porca) evita que o elástico passe pelos buracos.

Para os cantos amarre cordas fortes ou fios no tamanho de 4 x 1 m. amarre uma conta de madeira em cada corda e então enfie através do buraco do canto do quadro (como um móbile).

Para a parte de trás do quadro, corte pequenos pedaços de carpete ou flanela, com espessura suficiente para elevar o quadro até que ele fique "livre" dos nós dos elásticos.

Os componentes menos atrativos do quadro, por exemplo, tubos de filmes para fotografias, podem ser embelezados com tintas brilhantes ou papel colorido.